

IL POPOLO DEL FRIULI

DOMENICA 11 febbraio 1934. N. 36 - Anno III - Udine

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

IL POPOLO DEL FRIULI DEL LUNEDÌ Settimanale, Politico - Sportivo
QUADERNI DEL POPOLO DEL FRIULI Pubblicazione illustrataPREZZO inserzioni: per mm. di altezza, larghezza una colonna: Commerciali
L. 1.50; Finanziari, Legali, ecc. L. 2; Necrologi L. 2; Cronache L. 2.50 - Uff. Pubblicità
Udine, Via Prefettura, 5, telefono 9.59 - Milano, Via Vivaldi 10, telefono 70.333

Abbiamo rivisto il Duce!

Mercoledì si è svolto a Roma debbono essere delle bandiere, non palazzo del Littorio il rap-
porto, presieduto da S. E. Stara-
ce, dei direttori dei giornali, qu-
ce, del settimanale, dipendenti
del Partito.

Nel pomeriggio del giorno suc-
ceduto, i direttori dei giornali so-
no stati ricevuti dal Duce a pa-
lazzo Venezia.

Il Duce: Se fosse stata questa
la prima volta che lo vedevamo,
la nostra ansia, la nostra emo-
zione, non sarebbero state mag-
giori.

A vedere Mussolini non ci si
poteva mai.

E' sempre nuovo.

Eppure è sempre uguale, così
bello, così come nella inflessibile
logica del suo pensiero.

E' libero. Lo spirito della vitto-
ria — ed ogni ora della sua gio-
vanità — è una vittoria — stavilla
più sguardo che cerca, indaga,
coglie, avverte e risponde all'am-
biente.

Appena si è davanti a Musso-
lini, vorrebbe da compiere un e-
ssame di coscienza, ma non se ne
ha il tempo. Si entra subito in
una storia che non ammette se-
non un'intensità quasi esaspera-
ta di attenzione, in uno stato d'a-
nimo di trepidazione che costringe
il posto, pochi minuti dopo, all'
entusiasmo.

Staraace presenta i giornalisti
con poche parole. Quando egli par-
la — ad alta voce, con timbro
macigno di soldato, ma senza riu-
scire a sottrarsi alla comune e-
mozione — si ha l'impressione di
assistere ad una prova che nes-
suno di noi oserebbe affrontare,
tant'è duro.

Ma il Duce è soddisfatto per-
ché sente che il Segretario del
Partito afferma il vero quando
assicura che i giornalisti del Pa-
rtito sono dei miti fedeli, av-
visti di combattimento.

Mussolini ha un largo gesto:
vuole che ognuno si presenti e
dica il nome del suo giornale:
un attimo, eppure dall'espresso-
ne che assume il viso di Musso-
lini si deduce il suo verdetto su
ciascuno di noi.

Si accinge a parlare. Dapprim-
ma lento, scandisce le parole. Ar-
ferisce l'importanza della mis-
sione giornalistica.

Dice come debbono essere i gio-
rnali della Rivoluzione. « Quando
il fascista scrive, attraverso la
penna deve far scorrere il suo
spirito, non solo dell'inchostro ».

Ha parole ironiche per quelli
che fanno del fascismo non qual-
che volta, « per distrazione »:
« Il giornalista fascista è tale dal
la prima all'ultima riga del suo
giornale ».

Ed ancora: « I vostri giornali
sono...

La violenta dimostrazione comu-
nista, iniziata ieri sera alle ore
20 e durante la quale hanno cre-
pitato più volte colpi d'arma da
fuoco, sono proseguite fino a tar-
da ora.

Altri gruppi di manifestanti,
dopo essere stati respinti dagli a-
genti, hanno tentato di applicar-
si al fuoco alla chiesa di S. Giu-
seppe. I pompieri, chiamati in
fretta, sono accorsi sul luogo.

Durante la notte, che sono av-
venuti a tre riprese tra i manife-
stanti e la forza di polizia nei
dintorni della stazione dell'Est,
un brigadiere degli agenti del 10,
circondario, è stato gravemente
ferito alla testa.

I manifestanti sono stati disper-
si senza che potessero procurare
gravi danni.

Alle ore 22 una colonna di cir-
ca 1500 manifestanti si dirigeva
al boulevard du Temple, verso la
piazza della Repubblica.

I gravi disordini

Si hanno notizie più precise sui
disordini alla stazione dell'Est.
Per sgomberare la stazione la
polizia ha dovuto effettuare tre
cariche, nell'ultima delle quali si
sono verificati incidenti assai seri.
I manifestanti, che ascendevano
a parecchie centinaia, erano in-
tenti a dissacrare le strade ed il

costrutto della stazione quando è so-
pravvenuto un grande veicolo in
autocarro della polizia. I manife-
stanti hanno cominciato a lan-
ciare pietre contro gli agenti ma
l'autocarro ha continuato la sua
corsa in direzione di essi mentre
gli agenti, in piedi sui predellini
della macchina, respingevano a
calci i sovversivi. Uno degli a-
genti, afferrato per la mantella,
è caduto al suolo ed i manife-
stanti si sono impadroniti del
suo bastone colpendolo gravemen-
te. Allora gli altri agenti, disce-
si dall'autocarro, hanno sparato
alcuni colpi di rivoltella. Una
dichina di feriti sono stati rici-
verati nelle farmacie vicine.

Il bilancio del conflitto si tra-
duce dal lato degli agenti con due
feriti: l'agente caduto ed un bri-
gadiere.

Alle ore 22 i dintorni della sta-
zione dell'Est venivano ancora u-
na volta sgomberati con succes-
sive cariche.

Si segnalano anche un principio
di incendio alla chiesa di S. An-
drea.

Il Municipio dell'11. circondario
è stato ad un certo momento ac-
cerchiato dalla folla ma subito la
strada è stata sgomberata dagli
agenti. I manifestanti sono però
riusciti a spezzare numerosi vetri
dell'immobile. Dopo le ore 23 le
manifestazioni sono continuato
sempre meno numerose e meno
violente.

Incidenti abbastanza seri si so-
no avuti ancora al boulevard
Saint Martin ove ripetute cari-
che della polizia hanno gettato
sulla strada i manifestanti che
avevano preso posto sul marcia-
piede in quel punto sopravvaluto.

Anche qui è stato sparato qualche
colpo di rivoltella.

Durante tutta la serata la po-
lizia ha inutilmente cercato di

La riunione del Consiglio nazionale
della Confederazione agricoltori

ROMA, 10.
A Palazzo Margherita si è adu-
nato il Consiglio Nazionale della
Confederazione nazionale fascista
degli agricoltori, sotto la presi-
denza del Commissario on. Mus-
solini. Era anche presente il
Commissario della Confederazione
dei Sindacati dell'Agricoltura on.
Angelini.

L'on. Mussolini, aprendo la
seduta, ha rivolto a nome degli
agricoltori d'Italia e, tra le ova-
zioni dell'assemblea, un devoto
riconoscimento saluto al Duce, arte-
fice grande delle nuove fortune
dell'agricoltura italiana, ed un com-
mosso pensiero è stato elevato al-
la memoria del compianto Arnal-
do Mussolini, che nei suoi fre-
quenti soggiorni romani aveva in
Palazzo Margherita un luogo di
studio e di lavoro. Il Commissa-
rio, dopo aver ricordato gli eroi
della Guerra ed i Caduti della Ri-
voluzione, che in maggioranza
appartengono alla grande fami-
glia dei rurali, ha salutato il Se-
gretario del Partito, che con co-
re vigile di soldato e di fascista,
egli ordini del Duce, guida la Ca-
minata verso le maggiori for-
tune della Patria.

Quindi il Commissario ha espo-
sto i fini che egli si propone di
conseguire per la perfezionamen-
to della struttura associativa de-
gli agricoltori e per il conse-
guimento dell'ordinamento corpora-

vo, ordinamento che, disciplinan-
do la produzione, dovrà condurre
a quella perfetta unità morale,
politica ed economica prevista
dall'articolo uno della Carta del
Lavoro e che definisce nella sua
finalità ed essenza la funzione so-
ciale dello Stato fascista.

Nel programma che il Commis-
sario ha esposto ai convenuti, ha
dato risalto alla necessità di sem-
plificare e coordinare l'attività
dell'organo centrale confederale,
potenziando invece la organiza-
zione periferica perché esse pos-
sano maggiormente aderire alle
necessità ed ai bisogni della pro-
durre rappresentate. Dopo l'espo-
sto, diffuso ad illustrare le norme per
il perfezionamento dell'ordina-
mento interno dell'istituto confe-
derale, il Commissario ha auspi-
cato ad una perfetta collaborazio-
ne coi rappresentanti dei Sindaca-
ti dell'agricoltura.

Il Commissario ha anche accen-
nato alla necessità di una inte-
grale disciplina qualitativa e
quantitativa della produzione a-
gricola, in relazione alle più fa-
vorevoli attitudini degli ambien-
ti fisici, economici o sociali delle
varie zone. Così egli pensa sia
possibile soddisfare alle esigenze
del mercato interno e contempo-
aneamente anche alla possibilità
di un graduale miglioramento de-
gli agricoltori e per il conse-
guimento dell'ordinamento corpora-

to, attraverso la forza
dei Caduti fascisti.

L'assemblea, prima di scioglier-
si, ha elevato il pensiero al Du-
ce per il quale l'amore e la fede
degli agricoltori d'Italia sono li-
mitati ed ha rinnovato una im-
ponente dimostrazione.

Terminata la riunione, il Con-
siglio Nazionale della Confederazione
degli Agricoltori, dopo a-
ver deposto fiori nello studio di
Arnaldo Mussolini, si è recato al-
la Mostra della Rivoluzione, a
rendere omaggio alla memoria
dei Caduti fascisti.

La Banca d'Italia
al 31 gennaio

ROMA, 10.
La situazione della Banca d'Ita-
lia ha subito nel periodo del 31 di-
cembre 1933 al 31 gennaio 1934 i
seguenti mutamenti:

La riserva in valuta aurea è salita
da 7.091.665.000 a 7.099.111.000.
La riserva in valuta equiparata
(buoni del Tesoro e biglietti di ban-
ca di Stato forestieri, certificati di
credito sull'estero) è diminuita da
304.087.000 a 274.146.000.

Le anticipazioni sono diminuite da
1.009.580.000 a 612.993.000.
La circolazione dei biglietti è di-
minuita da 12.213.408.000 a 12.051.910.
I debiti a vista sono diminuiti da
147.637.000 a 391.960.000.
I depositi in conto corrente sono
aumentati da 210.001.000 a 1.360.610.
mili.

L'elogio del Duce
ai baldi sciatori della Milizia

ROMA, 10.
Questa mattina il Capo di Stato
Maggiore della Milizia ha presen-
tato al Duce a Palazzo Venezia trenta
ufficiali e trecento Camicie nere che
hanno partecipato alle gare di sci di
Roccaraso e che sono ospiti al
Roma da ieri per la visita alla Mo-
stra della Rivoluzione. L'anno pre-
senti i comandanti di Raggruppamento
Verni e Carini e molti altri
ufficiali. Il Duce ha consegnato alla
Legione di Sondrio, vincitrice
della coppa « Mussolini », l'ambito
premio rivolgendosi parole di elogio
ai vincitori e complimentandosi che
il campo militare abbia trovato
nel loro appassionato sviluppo tra le Ca-
miche.

IL PLEBISCITO DEI RISPARMIATORI ITALIANI

Formidabile prova di fede e di volontà offerta dall'Italia fascista al suo Duce

ROMA, 10 (per telefono).

La Banca d'Italia ha disposto
perché, in conformità al decreto
col quale venne fissata la conver-
sione facoltativa del Consolidato
5 per cento in rendibile 4,50 per
cento, siano con oggi alle ore 13
considerate chiuse le relative ope-
razioni, e siano iniziati gli spogli-
delle schede per ottenere i risul-
tati statistici definitivi.

Gli spogli non potranno essere
compiuti che entro la giornata di
domani, e dalle filiali di tutta
Italia dovranno essere comunica-
ti alla sede centrale nel più breve
termine. Le notizie dovranno
giungere anche dalle sedi che so-
no all'estero.

I dati statistici però non sono
ancora pubblicabili, perché ri-
schierrebbero di dover essere ag-
giornati. Si sa però che il risul-
tato, più che grandioso, potrebbe
darsi imprevedibile, perché la
qualità e l'entità dei dati dimo-
strano la fiducia assoluta che go-

de il titolo principe della finanza
italiana.

Che cosa significa questo succe-
so? Anzitutto, è la riprova,
esattamente matematica, della
convenienza dell'operazione.

Lo Stato procede ad una siste-
matizzazione totale della finanza na-

zionale, in base ad un criterio di
equità, di giustizia e di onestà,
identificando doppiamente l'inte-
resse proprio con l'interesse di
tutti e di ognuno. Infatti l'utile
dello Stato è utile presente e fu-
turo di tutta la Nazione, non solo,
ma è anche utile immediato di a-

gni singolo risparmiatore.
Ma constatando l'utilità finan-
ziaria dell'operazione non si è de-
tato tutto. Bisogna poi rilevare la
degnità di ordine politico sul
terreno scottante e delicato della
convenienza economica, dove si
saggia meglio che in ogni altro la
consistenza dei legami tra lo Sta-

to ed il Popolo.

Soltanto uno Stato che goda la
piena, assoluta, illimitata fiducia
del Popolo può permettersi di in-
traprendere un'operazione della
mole di quella attuale.

A questo punto lo Stato non
chiede adesioni generiche o plato-
niche dichiarazioni di fiducia,
ma domanda che gli venga affidata
l'amministrazione del denaro
privato, cioè del frutto, il più dal-
le volte modesto, di giudee fatiche
e di lenti, pazienti risparmi, ac-
cumulati talora in una lunga se-
rie di anni.

Il risparmiatore non esita per-
ché ha fiducia, perché sa che lo
Stato è il Fascismo, e il Fascismo
è soprattutto Mussolini.

Ecco il vero alto morale politi-
co che si può trarre da questa
operazione finanziaria.

Dal discorso di Pesaro a oggi,
in ogni ora della sua operosa
giornata, Mussolini è stato il ter-
reno, inflessibile ed irremovibile
difensore della potenza finan-
ziaria del Popolo Italiano.

E' naturale quindi che alla
chiamata il Popolo risponda con
un atto di piena e incondizionata
fiducia.

Una notizia falsa

ROMA, 10 (per telefono).
Nel recente bene informati al
considera assolutamente infonda-
ta e fantasista la voce di un pos-
sibile provvedimento fiscale di-
retto a colpire i titoli obbligazio-
nari e azionari.

Il primo Consiglio di Gabinetto

I Ministri si sono riuniti in con-
siglio di Gabinetto nel pomeriggio
di ieri, 10, sotto la presidenza
di Doumergue. Il Guardasigilli
è pure incaricato di vigilare sulla
continuazione (secondo la più rigo-
rosa fedeltà al regolamento) del pro-
cedimento giudiziario attualmente in
corso, che hanno dato luogo dianzi
al Parlamento alle recenti discus-
sioni. Il Governo ha accettato pure
il principio di una commissione di
inchiesta parlamentare, analoga a
quella che hanno funzionato ope-
riormente. Il Ministro degli Affari
Esterni Barthou, ha fatto una espone-
zione sulla politica estera ed insie-
me col Ministro del Commercio Lan-
mouraux ha fatto approvare dal
consiglio le misure che il Governo
si disporrebbe a prendere in rispo-
sta allo stabilimento di una tassa
discriminatoria sull'importazione
francese in Inghilterra. Il Ministro
delle Finanze Gervais Martin ha
fatto una esposizione, particolar-
mente sulla situazione finanziaria,
e sulle misure che il Governo prepa-
ra per ottenere il voto del bilancio
senza dilazione.

Il Presidente della Camera Bor-
ris ha inviato oggi al Segretario
Generale del partito socialista una
lettera nella quale annuncia di de-
re le dimissioni del membro del
partito in seguito alle critiche che
un certo numero di membri del par-
tito ha fatto alle iniziative da lui
prese in pieno accordo col suo co-
lega Presidente del Senato, durante
gli avvenimenti scorsi.

Daladier e gli ex Ministri
posti in istato d'accusa?

PARIGI, 10.
Il deputato Filippo Henriot, mem-
bro della Federazione repubblicana
ha presentato una proposta di mo-
zione, domandando la nomina di
una commissione di 23 membri in-
caricati di esaminare se sia il ca-
so di mettere in istato d'accusa
per i delitti commessi durante l'e-
sercizio delle loro funzioni i signori
Daladier e Frot ed i loro col-
legi del precedente Governo.

Minaccia rivoluzionaria a Madrid

MADRID, 10.
Il Consiglio dei Ministri ha ap-
provato provvedimenti atti a fro-
teggere la minaccia rivoluzionaria.
Si annuncia la proibizione
della trasmissione radiofonica
a scopo di propaganda politica e
il sequestro di depositi clandestini
di armi.

La Camera ha approvato la pro-
posta, caldeggiata dal Governo di
rinviare i lavori fino al giorno 20.

Un giovane fascista è stato
assassinato in pieno giorno, men- -
tre si dirigeva tranquillamente a
casa nel centro della città. Gli as-
sassinati sono due individui che gli
hanno sparato cinque colpi di ri-
voltella nel dorso. Uno degli ag-
gressori è stato arrestato da un
agente di polizia, il quale ha
assistito all'aggressione.

Si tratta di un operaio pregio-
sissimo, affliggato alla gioventù
socialista.

Palcoscenico

"Il Principe si diverte..."
E' stato ieri sera rappresentato al Gran Reno a quel Teatro del Casinò Municipale il "Principe" di Giovanni Strauss padre, sotto il titolo: "Il Principe si diverte". Questo grande spettacolo — diretto personalmente da Max Reinhardt, coducato da Guido Scharf — viene così per la terza volta inscenato dal grande regista tedesco, nella nuova edizione da lui creata, e che gli sviluppi d'azione e i movimenti di massa che gli ha sovrapposti all'azione originale a suo tempo dalla commedia di Molliere ed Halcy. La prima rappresentazione della vecchia e perfetta straussiana avvenne, nella versione del Reinhardt, al Deutsches-Theater di Berlino, cinquant'anni orsono: ad essa partecipava

sta Moser, con una schiera di ca-
tanti e di attori grammatici, che
fanno epoca, negli annali dell'op-

retta. Quinche finisce la sua
musica, sotto il titolo di «Canco-
» «Chaive-Souris» si ripropone
tutto dal Bardi al Teatro Pro-
gredito, in una elegante e moder-
na parigina, nella stessa
nice scenica da lui creata a Berli-
no, e con la partecipazione di ri-
finitissimi cantanti ed attori, fra
i quali Noroña (ora a Vienna pro-
fessionista all'opera della «Ciudi-
law di Franz Lehar»), e Jules Re-
my, l'attore comico tanto apprez-
zato anche in Italia. A San Remo
il «Principe si diverte», la cui
musica «vecchia si svolge» in
palcoscenici girovoluti, accati, e
cantata e recitata da una compa-
gnia di «accattati» della quale si
parlo, lo recitano Bianca Sten-
go-Bellincioni, Sanchioni e La-
retta, col tenore Fazzini e gli
attori Felio Mari, Enzo, Bilioti,
Giulio Paoli, Arturo Falconi,
Alfredo Menichelli, andato a
sostituire Memo Benassi, impossi-

cer Varyn, offerta di Puccini.
di DANZA

lato a partecipare alle recite
San Remo. Il Bunessi, però,
prenderà il ruolo alle recite in
nisi, perché il «Principe si di-
tano, inizierà un corso d'appa-
sentimento di venti giorni a Mi-
to, la sera del 17 corrente al Ti-
tro Excelsior.

* * *

«Coriolano», la tragedia di S.
kpeare, che ora, per il gra-
o significativo successo sulle
e della Comédie Française,
provocato la collocazione a ri-
so di Emilio Fabre, (reg'di av-
esumato una produzione ove
esalta il spirito della dittatura,
la salvezza di un'intera città
e cadde le voci accreditate
verrebbe proprio inscenare un
a Roma, nei prossimi mesi
marcio e giunco, all'aperte, e

Le mani delle donne

rappresentato in un giro artistico
 che comprenderebbe Bielese,
 loggia, Milano, Verona, Pola.
 versione italiana della tragedia
 shakespeariana sarebbe quella
 di Alessandro de Stefani.
 ★ Le voci corse giorni addie-
 ri raccolte anche da vari giur-
 ti, di ritiro della signora Tatiana
 Pavlova della compagnia d'at-
 to, che non ha tempo forte
 di c. di c. ni è primo attore, e
 direttore Lamberto Picasso, a
 tirano del tutto infondate.
 ★ La compagnia che aveva
 chiamato Alfredo Sainati ha proce-
 to in questi giorni al suo sciog-
 limento: Maria Fabbri che ne
 la prima attrice è entrata a fa-
 parte della Compagnia Moissi
 Capodaglio.

...unica italiana moderna a M...

★ Una nuova compagnia di teatro ha formato l'attore con Alfredo Petroni: fra i principali elementi che la compongono (soubrette) Lina Gennari.

★ Rappresentazioni italiane Teatro Antico di Orango sono spiccate dalla direzione francese quel teatro all'aperto, in ricordo della ospitalità che nella primavera sarà data al teatro ed al Palatino nelle annunciate di tragedie classiche francesi, organizzate da René Bru-

Lucchesa fier di Gurno

scioltesi in disordine, mandando il suo lamento che pareva l'ultimo di una lupa.

— Oh! Lupché, amor di Perù perché sei morta?... Alexandrine, lei è sola o triste nella sua isola? Lupché.... O torna, torna! a Gurno, e sorridi colla tua bocca rossa, come una rosa... i tuoi occhi dolci... Lupché; s

di qui i tuoi parenti, le tue amiche
tutto il paese o qui... Chi ti ha
fatto male, piccola, viola?»,
lei succhiava il tuo sangue;
il tuo sangue, o Lupuca?»,
ohi, che Lupuca è morta...»,
ditemo a Fedto, che tu non
hai fatto niente, tu non gli
vieni di senzi più... Ohi Lupuca,
Lupuca...
La pratica con un ufo sel-
gio che penetra nell'anima,
una lama... si era gettata a
morta, o l'aveva scoperta, togli-
dole il lenzuolo che l'aveva
volto.
Tutte le donne allora si spre-
ro, si urtarono, si pigliavano
colto, e allora cussu per essere le
me a lupuca il volto freddo
co di Lupuca, o farlo baciare
l'umbili che portavano in bra-

Quando i portatori riuscirono a stento ad inchiodarlo, il coccino, poiché le donne tentavano di opporsi, e calato il frottolella nella fossa, si gettarono in acqua. Si dice che il frottolella mangiava più terra potando, ancora una volta, il frottolella di Tapoluca.

Sul laici told di paglia, nelle cannuie, frotte di paese, moreggiano alla soglia del sole, nella palpitante cannuie.

Nella siepe confinata in conico, una siepe di bianchi, non c'è ostentato un tronco petti neri, c'è pareva una colomna a fior di terra, impalato nel groviglio dei frumi, impalato.

PIETRO MEN

